

CADERNOS DA «SEARA NOVA»

ESTUDOS HISTÓRICOS E ECONÓMICOS

Terçanabal
e a “Escola de Sagres”

Comunicação apresentada, em 4 de Outubro de 1944
ao *Congresso Luso-Espanhol para o Progresso
das Ciências* em Córdova.

POR

FRANCISCO FERNANDES LOPES

LISBOA
«SEARA NOVA»
1945

TERÇANABAL
E A «ESCOLA DE SAGRES»

ALGUMAS OUTRAS PUBLICAÇÕES DO AUTOR:

- DROGAS E FARMACOPÉA (tese inaugural de Medicina), Lisboa, 1916.
- SÔBRE O POETA JOÃO LÚCIO (conferência), Faro, 1921.
- LES CONCERTS HISTORIQUES DU «RENASCIMENTO MUSICAL» (in *La Revue Musicale*, Novembre 1924), Paris.
- LA VIE MUSICALE À LISBONNE (in *La Revue Musicale*, Mai 1925 e Février 1926), Paris.
- LES DEUX DERNIÈRES SAISONS MUSICALES (in *La Revue Musicale*, Novembre 1927), Paris.
- MÚSICA LATINA E MÚSICA PORTUGUESA (in *De Música*, n.º 3), Lisboa, 1930.
- ESCALAS DIATÓNICAS (in *De Música*, n.º 4), Lisboa, 1931.
- CONCÉRTO AUSTRIACO (in *Divulgação Musical*, de Ema Fonseca, vol. II), Lisboa, 1934.
- REVISÃO COLOMBINA (série de 14 artigos, in *O Diabo*), Lisboa, 1935 a 1937.
- MÚSICA DE CÂMARA DE FLORENT SCHMITT (in *Divulgação Musical*, vol. III), Lisboa, 1936.
- CRISTÓFORO COLOMBO E CRISTÓBAL COLÓN (in *Seara Nova*, n.º 468), Lisboa, 1936.
- CRISTÓBAL COLÓN (in *Seara Nova*, n.º 473), Lisboa, 1936.
- DO «MARAVILHOSO PAGÃO» EM GIL VICENTE (in *Seara Nova*, n.º 494), Lisboa, 1937.
- NOVA CHAVE PARA O «VERSO ENIGMA» DE GIL VICENTE (in *Seara Nova*, n.º 517), Lisboa, 1937.

- QUATRO ILHAS DOS AÇÓRES: S. LUÍS, S. DINIS, S. TOMÁS, SANTA IRIA (in *Petrus Nonius*, vol. I, fasc. 3), Lisboa, 1937.
- DUARTE PACHECO E O OCEANO PACÍFICO (in *Petrus Nonius*, vol. II, fasc. 1), Lisboa, 1938.
- EM FAVOR DO PLANO HENRIQUINO DAS ÍNDIAS (breve nota preliminar, ao 1.º Congresso da História da Expansão Portuguesa no Mundo), Lisboa, 1938.
- NOVA HISTÓRIA DO PRIMEIRO DESCOBRIMENTO COLOMBINO (série de 7 artigos, in *Seara Nova*, n.ºs 542 a 576), Lisboa, 1938.
- A MELODIA FRANCESA CONTEMPORÂNEA: MIGOT, DUREY, RAVEL (in *Divulgação Musical*, vol. IV), Lisboa, 1938.
- COLABORAÇÃO PORTUGUESA NO DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA NÃO-BRASILEIRA (in *História da Expansão Portuguesa no Mundo*, vol. II), Lisboa, 1939.
- A MÚSICA NOS AUTOS DE GIL VICENTE (in *Divulgação Musical*, vol. V), Lisboa, 1940.
- COLOMBO [Bartolomeu, Cristóvão, Diogo, Fernando, Giacomo] (in *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*, vol. VII), Lisboa, 1941.
- O ALGARVE E O INFANTE D. HENRIQUE (in *Boletim da Junta de Província do Algarve*, número comemorativo dos Centenários), Lisboa, 1943.
- DO GERMANISMO EM ANTERO (in *Atlântico*, n.º 4), Lisboa, 1943.
- FADO [história musical] (in *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*, vol. X), Lisboa, 1944.
- NOVO SISTEMA DE TRANSLITERAÇÃO ARÁBICO-LATINA (comunicação ao Congresso Luso-Espanhol do Porto, 1942), Porto, 1945.
- A MÚSICA DAS CANTIGAS DE SANTA MARIA E O PROBLEMA DA SUA DECIFRAÇÃO [comunicação ao Congresso Luso-Espanhol de Córdoba, 1944] (in *Brotéria*, Janeiro, 1945), Lisboa.

